Ano 1 - Nº 16 - R$ 2,00

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA

ISSN 1413-8174 00016
9 771413 817004

FÃ-CLUBES E FANZINES PELO BRASIL!

COMO DESENHAR MANGÁ: NOVOS TALENTOS.

YUYU HAKUSHÔ: OS BASTIDORES.

RAYEARTH 2: O MANGÁ E OS GOSTOSÕES!

editorial

A SOLUÇÃO PARA O QUADRINHO NO BRASIL

Qualquer desses grupos de gente metida a ajudar o quadrinho nacional não passam de plataformas, onde seus Imperadores rodeiam em volta de editoras oportunistas ou em torno de seus interesses. Nenhum grupo ou organização de desenhistas brasileiros JAMAIS fez absolutamente nada pelos quadrinhos. Seus produtos eram fracos, vazios e simplesmente não vendiam. Fora, claro, aquele pensamentozinho de esquerda que volta e meia aparece, estragando o bom e velho capitalismo!

Mas eu tive uma idéia e reparto com você: bolei a Tríade!

A Tríade é composta por três pessoas: desenhista, roteirista e empresário.

Desenhista: desenha prá caramba, faz arte-final, faz desenho de personagens, o escambau. Manja de gibi até a alma, mas manja principalmente de cinema e enquadramentos. A diferença é que ele ouve o que os outros componentes da Tríade têm a dizer. Desenha o que vier pela frente, mantendo no saco seus desejos mesquinhos.

Roteirista: escreve sobre qualquer assunto, de quadrinhos a livros eróticos. E lê muito, sem se deixar influenciar pelos seus autores queridos. Desenvolve personagens e é a alma do grupo. Se o roteirista for uma besta, o gibi será uma lástima e por aí vai.

Empresário: esses dois aí de cima são artistas, logo, não têm um pingo de capacidade de negociação com as editoras. Mas, enfim, o empresário coordena o trabalho do desenhista e do roteirista, direcionando a idéia do gibi para um lado que dê dinheiro, que agrade ao público e que convença o editor de sua viabilidade comercial. Tem bom papo, é sedutor e pode não manjar nada de gibi, mas manja de lucro!

Os desenhistas brasileiros tentaram sozinhos durante anos. O resultado foram gibis medonhos, associações falidas, muita conversa e nenhum resultado. Todos os gibis nacionais, salvo exceções, morreram porque um desenhista esteve no controle. Sem alguém que vise o lucro, a coisa morre. Mas apoiar só o lado comercial resulta em fracasso: alguém se lembra do desastroso gibi da Esquadrilha da Fumaça? Tisconjuro!

Essa é a solução, vamos ver quem tem humildade prá me ouvir: desenhista, roteirista e empresário, mais nada! Esses três, juntos, criam um personagem adequado ao mercado e não essas viagens nagadescas ou tranqueiras ultrapassadas como quadrinhos eróticos e outros.

Nos EUA, Europa e Japão, as coisas são assim. Só que os brasileiros não entendem que o gibi precisa dar lucro e não servir como plataforma de lixo! E, claro, não devemos fazer cópias. Somos os melhores do mundo, mas estamos no limbo, pois não nos valorizamos!

Esse é meu recado. Você que não entrou na ciranda do quadrinho nacional, siga meus conselhos e seja rico!

José Roberto Pereira

Brenda Cortez, de Fortaleza, Ceará: você está desenhando legal e por isso merece aparecer no fundo do editorial. Mas lembre: treine mais anatomia. Beijão do tio Peixoto!

Índice

4 FANZINES

9 YUYU HAKUSHÔ

14 MANGÁ DE RAYEARTH

24 CDs À VENDA

26 OS DESENHOS DOS LEITORES

28 YUUBIN

30 INTERNET

EXPEDIENTE

ANIMAX - Revista (quase) Quinzenal Legal, Amoral, Imoral!

Criação Exclusiva do Estúdio PPA, De Meia Folha Na Goma • ***Editor Chefe Tubaína:*** Sérgio Peixoto Silva • ***Co-Editor Sevenápi:*** José Roberto Pereira (zezim@ibm.net) • ***Colaboradores Mirinda:*** Márcia Harumi Saito, Dave Merril (USA), Sr. Rodapé Anotação Fim de Página, Song, André Luiz, Cibele Gomes e Fábio Paulino • ***Internet Searcher e Arquivo Moon:*** Willian de Godoy.

Mais uma publicação da Editora Magnum, especialmente destinada aos amantes brasileiros da animação japonesa! Casei-me com a animação japonesa! Que chulé!

• ***Diretor Técnico Dança com Lobos:*** Laércio Gazinhato • ***Diretor Administrativo-Financeiro Chisun:*** Carlos Arnaldo N. S. Pares • ***Editor de Arte Creeters:*** Fernando Camara • ***Diagramação e Editoração Eletrônica O Paciente Inglês:*** Andréa Guimarães e bota paciência nisso. Ah, tem colaboração da Enza Lofrano. • ***Gerente Comercial Coração Valente:*** Luiz Carlos M. Cortez • ***Contatos A Liberdade é Azul:*** Eliete Veríssimo, Flávia Moss e Hélio M. Teodoro.

©1996 Estúdio PPA/Editora Magnum.

Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição. Se você copiar, a gente faz biquinho, chora, esperneia e lhe tasca um processo de 600 mil Reais!

ANIMAX é marca registrada da Editora Magnum Ltda. Av. da Invernada, 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fone: (011) 532-1522 - Fax: (011) 532-1571 - Os originais enviados para avaliação não serão devolvidos. Só que, contudo, porém, no entanto, dentro de certas posições oligofrênicas...

Números atrasados? Mande um cheque nominal e cruzado para EDITORA MAGNUM LTDA, no valor de capa do último exemplar em banca! Mande, junto, uma carta com seu nome, endereço completo para entrega, CEP e o número do exemplar que você deseja! O correio é por nossa conta! Faça direitinho, com letra de forma e legível. Senão, levarás bananas!

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DINAP

E disse no outro número, digo de novo! Leia a revista HIPER COMIX! Descubra quanto calça o Kamen Rider! Veja os lábios de cetim de Serena! Veja coisas lindas e outras nem tanto! Veja isso, isto e o pronome pessoal do caso oblíquo, obloquo, oblúquo! e-mêia prá mim, Babylon 5

Faça como nós! Pegue uma carona na IBM!

NOSSO E-MAIL: animax@ibm.net (e-mêia prá mim, Babylon 5)

Transformo seu XT em PENTIUM usando apenas um grampo de cabelo...

FANZINES E FÃ-CLUBES

DETONA NAMI

OLHAÍ O TALENTO DO PESSOAL DO CLAM!

Por todo o país, os fãs de animação japonesa estão formando clubes e criando fanzines. Alguns entraram em contato conosco, pedindo que divulgássemos seus trabalhos na Animax nem que fosse no rodapé! Até parece que não iríamos fazer isso né?

O primeiro que recomendo é o **CLAM** (Clube dos Amantes de Mangá), de Teresina, Piauí. Atualmente com pouco mais de 10 sócios, todos com estilo próprio e muito talentosos! Logo sairá o fanzine deles, que desde já recomendo.

CLAM
Conjunto Sacy Q-06 C-11
Teresina - PI
CEP 64020-200

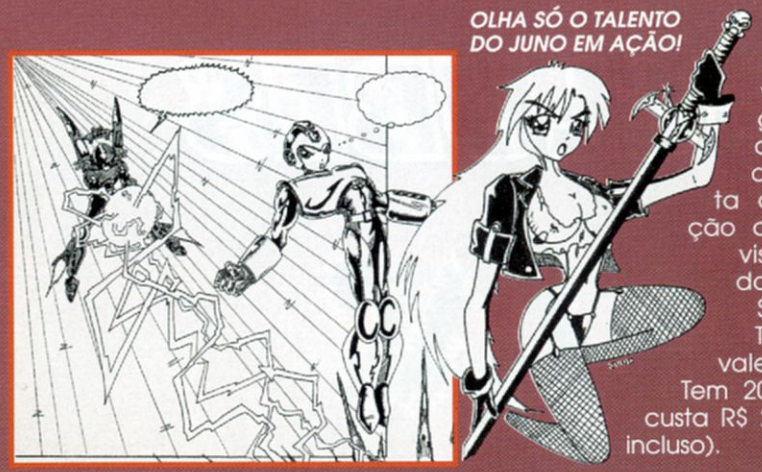
Este será a salvação dos cariocas que vivem perguntando onde tem um clube no Rio: É o **MANGÁ MIX**! Dirigido por duas irmãs, Juliana (13 anos) e Malena (17) Faria, elas estão para soltar um jornalzinho com dicas e informações sobre animes para os sócios. Fora isso, a Malena já preparou um fanzine no estilo mangá satirizando Sailor Moon.

MANGÁ MIX
Rua Maria Nunes Nazareth, 22 - Bacaxá
Saquarema - RJ
CEP 28993-000

Agora, os fanzineiros:

José Legramante Júnior ou Juno, seu nome artístico, está com uma penca de fanzines de mangá! Apesar de isolado no interior dos pampas, ele desenvolveu seu próprio estilo: forte, agressivo e elegante. Com uma ótima arte-final, apesar de cometer um ou outro erro de anatomia (e daí?) e com seqüências de luta muito boas, o Juno promete muito! Seus fanzines são: **EL VIENTO**, com suas séries Tokyo Crisis e

Divulgação



OLHA SÓ O TALENTO DO JUNO EM AÇÃO!

kushô e Cavaleiros. O legal do traço da Denise é que ela capta com perfeição as piadinhas visuais típicas dos mangás. Só por isso, o TSUNAMI já vale a pena! Tem 20 páginas e custa R$ 2,00 (correio incluso).

Dragon Sword, com muita ação e porrada, e o **INNOCENCE**, que de inocente só tem o nome! O material é tão pesado que não deu nem prá mostrarmos a capa! Só posso dizer que é um dos melhores fanzines eróticos *mande in Brazil* que eu já vi! Tem ainda o **SPIX**, com personagem de mesmo nome com muito erotismo e ação. O preço de cada fanzine é R$ 2,00 (correio incluso).

JUNO
Rua Reverendo M. Lutero, 324 - Jardim América
Capão do Leão - RS
CEP 96160-000

TSUNAMI
Caixa Postal 16118-7
Vila Carrão
São Paulo - SP
CEP 03403-970

E a Axia Stowe chega ao segundo número do seu fanzine **DOJINSHI - Santo André**, mais maluca e talentosa do que nunca! Para quem quiser, ela ainda tem os números 0 e 1 para vender. O preço é de R$ 2,00 (correio incluso) para qualquer número.

DOJINSHI SANTO ANDRÉ
Caixa Postal 2.507
Vila Gilda
Santo André - SP
CEP 09191-970

Saindo de sua carapaça de timidez, Denise Akemi Nakama (desenhou os Casais Animax do número 5 ao 10) solta seu primeiro fanzine: **TSUNAMI** (Maremoto, em japonês), que dá um banho de talento em muito profissional que quer ser Tezuka quando crescer...

Ela detona em sátiras super-divertidas com vários personagens de animes como Yuyu Ha-

E os malucos João Vicente e Jucylande Júnior continuam com o seu **HYPER COMIX**, que chega no número 3. Demorou prá sair porque estavam desenhando para os quatro primeiros números da revista Hyper Comix, que lançaram em parceria conosco (você já comprou? Vá comprar, pô!). Mas

UMA ENCHENTE DE TALENTO: DENISE E SEU TSUNAMI!

a espera valeu a pena! Neste número, além da continuação da saga de Rancor, o destaque é a estréia da série Comando Genético Bunny. Nela, o Jucylande mostra todo o potencial do seu traço. O preço é R$ 3,00 (correio incluso), 32 páginas e ainda tem o número 1 e 2 para quem quiser.

HYPER COMIX
Rua Bento Brasil, 198 - Petrópolis
Manaus - AM
CEP 69063-430

E saiu o número 2 do **DOJINSHI**, do Núcleo de Mangá **de Porto Alegre**. Que ficou bem gordinho: 94 páginas, mais um poster de página dupla. E o Marcos Pinto (desenhou no Megaman 2), editor-chefe do fanzine, cobra a miséria de R$ 3,00 (correio incluso)! Como ele conseguiu esse milagre? Tudo prá agradar a você, com certeza! Além de uma nova aventura do Hendrix e Téxia com os Hidrocolor Rangers, feito pelo Daniel HDR e pela Alexandra Teixeira (também desenharam no Me-

O HYPER ESTÁ... HIPER!

O DOJINSHI 2 ESTÁ BEM GORDINHO!

gaman 2), um monte de novos talentos do sul estreiam neste número. E o número 1 ainda está à venda!

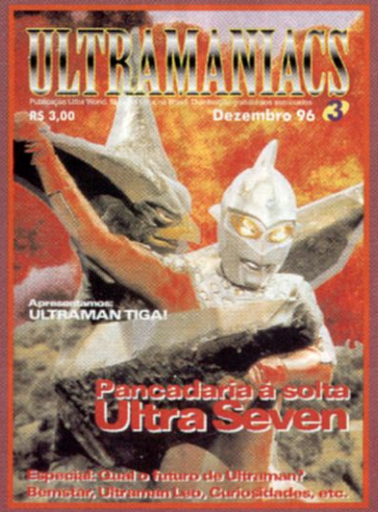
DOJINSHI
Travessa Caridade, 7 - Bairro Medianeira
Porto Alegre - RS
CEP 90880-350

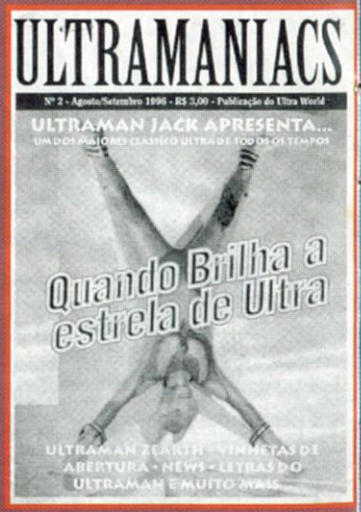
Só para não dizerem que não damos nenhuma força para os amantes de *live acitons*, aqui vai a melhor dica do momento: o fanzine **ULTRAMANIACS**, para os apaixonados por Ultraman & família. Mantido pelo pessoal do Ultra World, o maior fã-clube de Ultras no Brasil, custa R$ 3,00 e traz informaçõ-es, curiosidades e ótimas fotos das séries dos ultras. E está indo para o número 4! O mais legal desse fanzine são os Mandamentos Ultra! Mas andar descalço corta o pé!

ULTRAMANIACS
CAIXA POSTAL 2287
São Paulo - SP
CEP 01060-970

Sérgio Peixoto escreveu e está feliz da vida com todos estes grupos trabalhando! É assim que se faz!

Zé Roberto revisou e acha que tudo deve ser achado dentro das achas achadas!





OS FÃS DE ULTRA VÃO ADORAR!

YUYU HAKUSHÔ: O QUE ROLÔ!

Divulgação

A Animax mais uma vez informa o que rolou nos bastidores até a estréia de Yuyu Hakushô. Você nem imagina quantas coisas aconteceram até a estréia na TV!

A NEGOCIAÇÃO E A ORGANIZAÇÃO

Em 90% das matérias que fizemos, malhamos as distribuidoras, dubladoras e emissoras de TV pelo modo como tratam os nossos animes: péssima tradução, péssima dublagem (salvo raras excessõ-es), mudança de horário sem avisar, essas coisas.

Mas, desta vez, vamos elogiar! Parabéns ao Toshihiko Egashira pelo bom trabalho realizado com Yuyu Hakushô!

Além de ser o primeiro a trazer animes originais nos anos 80 aqui pro Brasil, ele é o primeiro dono de

Divulgação

distribuidora que realmente se preocupou com a qualidade, o público e com um sistema de divulgação de imprensa eficiente.

E Toshihiko mostrou que aprendeu às custas das mancadas de Shurato e Patrine, que o público exige qualidade. Vai vendo:

Divulgação

TRADUÇÃO E DUBLAGEM

Divulgação

Logo de saída, a Tikara determinou que não se deveria traduzir o nome da série, dos golpes ou dos personagens. Todos deviam manter a originalidade, dentro do possível! E ele exigiu também uma tradutora que fosse capaz de adaptar os textos. Assim, piadinhas e trocadilhos que poderiam ficar sem sentido numa tradução ao pé da letra, foram adaptadas e se manteve o humor do anime.

Divulgação

E querendo se distanciar das dublagens que sempre deixaram a desejar (alguém se lembra da catástrofe que aconteceu com o anime Turma do Barulho?), ele contratou os serviços da Audio News, do Rio de Janeiro. Quando soube disso, eu torci o nariz: já fiquei imaginando os personagens da série falando com sotaque carioca! (nada contra cariocas! Só não acho justo para o resto do país.)

Só quando eu assisti e ouvi a fita de serviço com os 4 primeiros episódios, é que tive a prova definitiva de como a dublagem... ficou boa! Os dubladores foram bem escolhidos, o que é uma raridade. Ninguém mais agüenta ouvir a voz do Seiya em tudo quanto é desenho, argh!

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Já a "adaptação" das músicas de abertura e encerramento foi uma lástima, mas acontece que estão de olho no CDzinho de musiquinha prá molecadinha pequenininha! A Tikara quer faturar com o espaço de exibição, tudo bem. Gozado, os japoneses fazem um trabalho tão bom e chega aqui...

Nada contra o Luís Henrique, que interpreta versões traduzidas e adaptadas das letras originais. Mas ainda está longe da Li Shauron, a intérprete original. E nós somos puristas mesmo e pronto!

Divulgação

CENSURA!

Vira e mexe, o Yusuke mete a mão nos peitos ou nas intimidades íntimas de alguma vilãzinha mais gostosa. Estas cenas, por determinação da direção da Manchete, foram tesouradas. Mas não entre em pânico, que a tesoura trabalhou muito pouco. Uma delas é quando Yusuke enfrenta uma diabinha com um chifre na testa. Fica atento, você vai notar que cortaram alguma coisa lá!

Divulgação

O ÚNICO PROBLEMA

Parece que o Kuwabara tem azar dentro e fora do anime. Foi o único personagem que não teve o nome original mantido. A pronúncia correta do nome dele é KuwaBÁra e não KuWÁbara. O problema aqui foi aquele péssimo hábito que os brasileiros têm de colocar acentos nas palavras onde eles não existem. Já avisei o pessoal da Tikara sobre isso, mas como os 30 primeiros episódios já estão dublados, resta saber se eles corrigirão isso do capítulo 31 em diante....

Em tempo, o nome da série é Yuyu

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

HakuSHÔ e não HaKÚsho, como falou um monte de leitor que telefonou prá cá. E a pronuncia certa de anime é aNÍme e não aniMÊ ou "anáime", como uns metidos a intelectuais andaram escrevendo e dizendo por aí.

VAI TER BRINQUEDOS?

E você acha que não? E serão produzidos aqui! Mais gente empregada e mais grana que fica!

Quem assinou contrato de "exclusividade" para os brinquedos com a Tikara foi a toda-poderosa Estrela, que promete lançar muitas coisas legais até o Dia das Crianças. O álbum de figurinhas vem por aí também, assim como mochilas, lancheiras, quebra-cabeças, chicletes...

Prepare os bolsos!

E O QUE VAI PASSAR?

A série de TV tem 112 episódios, mais especiais para vídeo e cinema. Resta saber quando vão passar, já que a Tikara anunciou que pretende explorar a série do Yu-yu durante este ano de 97 e o de 98. O que quer dizer que TALVEZ tenhamos uns 50 a 60 episódios sendo exibidos este ano e mais outro tanto no ano que vem. Enquanto isso, tome reprise!

E aguarde! Nos próximos números, fichões dos personagem e outras matérias espertíssimas sobre Yusuke & Cia.

Divulgação

Sérgio Peixoto escreveu e come canjiquinha.

Zé Roberto revisou e odeia canjica! Mas uma coxinha de frango, bem fritinha e algumas garrafas de cerveja... E daí? Gosto de cerveja, sim! Cerveja alegra o paladar, aproxima os amigos e sempre deixa um ar mais inteligente nessa minha cara de pateta! Só assim prá ser alguma coisa nessa vida, simulando o que não se é!

Divulgação

RIR É O MELHOR REMÉDIO!

Tira espinhas, faz nascer cabelo na palma da mão e ainda detona com o vizinho!
Onde você acha isso? Só na HYPER COMIX! O primeiro mangá de gozação da América Latina! Desenhado e escrito por João Vicente e Zé Júnior (dois amazonenses que não têm a menor vergonha em suas caras lambuzadas de nanquim) mais novos talentos de São Paulo, descobertos graças à Animax, HYPER COMIX é o mangá que faltava em sua coleção!
Meu! Mina! Num perde tempo, não! Compre HYPER COMIX e veja os Filhos de Manaus mostrarem com quantos paus se faz um Cavaleiro do Zodíaco!
Em breve nas bancas!

HYPER COMIX

OS GOSTOSÕES DE RAYEARTH

Divulgação

Mesmo com o final da série, muitas coisas ficaram no ar. Motivo? A série de TV é diferente do mangá, principalmente na segunda parte. Vai lendo!

RAYEARTH 2

Começou em dezembro de 1994, publicado na revista mensal Nakayoshi. A série durou 12 capítulos de 50 páginas cada (o mesmo da primeira parte). E nele as garotas do Grupo CLAMP resolveram as pontas soltas da história. O mangá seguiu o mesmo estilo da primeira parte: cenas belas e grandiosas, de encher os olhos! E o que mais houve foram personagens masculinos, os verdadeiros ladrões de cena no mangá! Vale lembrar que a Nakayoshi é uma revista destinada às adolescentes (13 a 18 anos), colocar muito personagem bonitão foi quase que obrigação! Deles falamos já, já.

AS DIFERENÇAS DO MANGÁ E DO ANIME

Assim como na primeira parte, a série de TV de Rayearth também foi muuuito esticada. Enquanto dos 12 capítulos da primeira parte foram feitos 20 para a TV, da segunda foram feitos 28! As principais diferenças são:

- Alcion nem aparece! Lembra que eu disse na Animax 10 que o Zagar apagou-a logo na primeira parte? E mais: Devonera e Nova também não existem! Elas foram inventadas apenas para o anime. Só aí você imagina o quanto de cenas e capítulos foram acrescentados....
- Lucy, Marine e Anne não são capturadas cada uma por uma das forças dos planetas invasores. No mangá, apesar das naves e personagens de Autozan, Tizeta e Falen serem os mesmos, eles não tiveram contatos tão íntimos quanto foram no anime.
- E o final é completamente diferente do anime! Não dá prá contar tudo aqui, mas a coisa se resolve na Terra mesmo e sobre os céus de Tóquio. E o Mokona é a chave de muitos mistérios, como porque só Zefir precisar de um Pilar, qual a ligação entre a Terra e Zefir e muito mais!

Divulgação

CENA DA LUTA FINAL

Divulgação

Divulgação

Divulgação

MAS FALANDO DOS GOSTOSÕES...

SACERDOTE ZAGAR

O vilão que não era. Fez tudo o que fez pelo seu amor, a Princesa Esmeralda. Dane-se Zefir e tudo mais! Nem a Alcion fez ele vacilar!

INOV

Braço direito de Zagar no anime. Era ele quem repassava as ordens do chefe. Acabou batendo as botas ao enfrentar Lucy e tchurminha.

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

GURU CLEF

O grande mago da série. Foi quem despertou o poder das 3 Guerreiras Mágicas e lhes explicou sua missão. Na segunda fase, balançou o coração de Marine, mas acabou ficando com Priscila. Fazer o quê?

Divulgação

FERIO

Irmão mais novo da Princesa Esmeralda. Grande espadachim, malandro, esperto e dono do coração de Anne. Precisa dizer mais?

Divulgação

ASCOT

De uma criança revoltada e má, acaba virando um dos mocinhos da história. Até o final no mangá, ele ainda não tinha se declarado prá Marine. Mas não se preocupe, que aos poucos ele acaba conquistando o coração dela.

Divulgação

RAFAGA

Outro grande guerreiro de Zefir. Primeiro, marionete de Zagar. Depois, um dos auxiliares de Clef e paquera da Caldina (sujeito de sorte!).

LANTIS

Irmão mais novo de Zagar e Mestre Espadachim. Além de conquistar o amor de Lucy, fez muitas brasileiras suspirarem por ele. De todos os personagens masculinos, ele foi sem sombra de dúvida o mais marcante. Mais até que seu irmão Zagar!

EAGLE VISION (VISÃO DE ÁGUIA)

Divulgação

O General das forças de Autozan e da nave NSX. Outro apaixonado por Lucy e que roubou muita fã de Lantis. Mas a verdadeira paixão dele é o Lantis! Eu disse sobre os relacionamentos e cantadas dos

Divulgação

Gincana: Gim com cachaça.

japoneses serem mais sutis que os nossos? E lembre-se que no Japão o homosexualismo é visto com naturalidade e sem (muitos) traumas.

GEO METRO

Subcomandante da NSX, apesar de ser mais velho que Águia. Outro que pisa na chapinha, por causa de seu amor pelo chefe. No mangá quase não transparece isso, mas no anime fica mais que evidente. Lembra do desespero dele quando Águia partiu para enfrentar o Gênio de Nova? Vai querer me dizer que aquilo era só amizade? Unf!

ZAS TRUK

Mecânico do FTO e mais outro que arrastou a asa prá cima de Lucy (lembra das indiretas dele quando Lucy estava à bordo da NSX?). Ele adora coisas mecânicas e... goró! No mangá e no anime isso mal aparece, mas Zas é uma esponja, bebe e não cai!

SAN-YUN (YONG)

Capacho da princesa Aska, de

Divulgação

Divulgação

GEO E ZAS.

Divulgação

Falen. Apesar da carinha de bobo e do jeito tímido, foi assim que ele acabou conquistando o amor dela. Os bobos também amam, gente!

E para breve, a segunda parte com todas as gatas da série! Lenços na mão!

Cibele Gomes e Lilian Maruyama colaboraram com um monte de ilustrações legais!

Sérgio Peixoto pesquisou, escreveu e está morrendo de fome!

Zé Roberto vai revisar, senão apanha! Revisei, revisei!

Divulgação

Ni! Niiii! Ni!

ESTÁ CHEGANDO O MANGÁ DO

MEGAMAN

Finalmente você poderá ler o único mangá feito no Brasil: está chegando o gibi MEGAMAN! Desenhado no estilo japonês, mas escrito e desenvolvido por artistas brasileiros, este é o único gibi que vai falar a sua língua!

Chega de americanos fortões! Fora com os falsos mangás!

Em MEGAMAN, você poderá opinar sobre prá onde a história deve ir, o que deve acontecer com os personagens e muito mais!

Colorizado por computador e sempre apresentando novos talentos a cada número, o mangá MEGAMAN é um lançamento vibrante, emocionante e pioneiro!

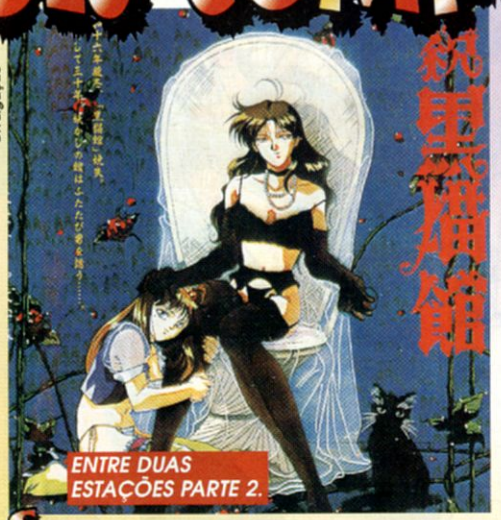
MEGAMAN! O sucesso da TV, agora é gibi! E o que é melhor, você manda nele!

MEGAMAN! Em breve nas bancas!

Mais um lançamento da Editora MAGNUM e Estúdio PPA!

Fora com as tranqueiras americanas!

COISA LEGAL PRO SEU COMPUTADOR



Divulgação

Seu CD-ROM está largado? Cansado de ouvir só musiquinha xarope? Pois isso é coisa do passado, neguinho!

A loja ***SOFTWAY*** do Rio de Janeiro está importando um monte de CD-ROM's bastante legais. São animes digitalizados, com aqueles seriados japoneses super-raros e que você normalmente não acha em lugar nenhum do mundo!

Mas escutaqui, ô safadinho! São desenhos animados japoneses eróticos e cheios de sensualidade, daqueles alucinados e cheios de coisas feias! Logo, proibidos prá menores de 18 anos! Assim sendo, esta matéria é prá quem é maior de idade e não adianta ir lá comprar essas coisinhas se você não tiver idade, sacou? E não estamos defendendo a pornografia, não! A animação japonesa também vive de sexo ou você acha que o mundo é certinho?!

O problema destes lindos CD's é que eles estão com os animes na íntegra mesmo! Ou seja, tem aquela censura eletrônica babaca e coisa e tal. Mas isso acaba sendo compensado pela direção muito louca e pelo roteiros interessantes!

Um dos pequenos "clássicos", se é que posso chamar assim, é o *Ogenki Clinic*. Em dois volumes, este sucesso do mangá erótico misturado com humor é uma das coisas mais estranhas, bizarras e engraçadas que você já viu!

Os demais títulos são da linha "quanto mais pesado melhor". Tem o incrível CD-ROM *La Blue Girl 1 e 2*, onde se conta a história de um velho monstrão melequento e tentacular que faz das menininhas feijoada com farofa!

Divulgação

DOUTOR E ENFERMEIRA DE OGENKI CLINIC.

Divulgação

KAMA SUTRA.

Divulgação

Cansado de deuses orientais e suas armaduras de araque? Estais afins de alegria, diversão e legendas em cantonês? Pois dê uma ligada na Softway e veja os CD-ROM's disponíveis. Como a tiragem é limitada e os títulos raros, trate de ligar agora mesmo pros caras! Pergunte o que tem disponível já, já!

Estes são alguns títulos, tem mais por lá:

Ogenki Clinic Vol 1 e 3
La Blue Girl 1 e 2
Pulsion Mangas 2
VRD 8812 e VRD 8807
Pineaple
Pineaple ICR 001

Olhaí os caras!

SOFTWAY *- Shopping Rio Sul, 4º Piso, Loja D-30: (021) 542-1748*
Shopping Tijuca, 3º Piso, Loja 3030, telefone: (021) 568-0517

Vai lá, compra os breguétis! Cada título custa R$ 49,00 (quarenta e nove Reais) e os caras despacham prá todo o Brasil.

Eu já tenho os meus! Vai ficar lendo esta revista ou vai comprar a parada, mano?!

José Roberto anda em torno dos 30, mas tem alma de um velhote de 90!

Divulgação

Divulgação

OGENKI CLINIC É UM BARATO!

Divulgação

Divulgação

Me ajude! O meu teclado prendeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee

OS DESENHOS DOS LEITORES!

Ô, maravilha! Cada vez mais mangazeiros deste Brasil varonil estão nos cobrindo com seus desenhos! É assim mesmo, meu povo! Manda que a gente taqui prá isso! Posso demorar uma eternidade prá responder ou posso até mesmo esquecer, mas, se você não insistir, jamais terá seu espaço! Olhaqui os malucos... digo, desenhistas!

1) Estes é um dos vários desenhos que minha querida **KARINA E. DOS SANTOS** (Rua Elias Calixto 310, Iperó, SP/SP, CEP 18560) , mandou aqui prá mim. Eu a encontrei no dia 06/04 na Gibiteca e posso lhe garantir que, além de talentosa, ela é uma linda garota! Adorei sua visita, Hari-chan! Esforçadíssima, dedicada e dona de um enorme talento, a Karina já possui um traço próprio e todo pessoal. Sua anatomia está 95% perfeita, só falta dar um tapinha nas expressões faciais, quadrinização e arte final.

2) A **JANIS LISANDRA ALBUQUERQUE BATISTA** (R. Visconde de Porto Alegre, 500, Manaus, AM, CEP 69015-130) ainda precisa treinar mais enquadramento, anatomia e arte-final. Mas já dá prá ver que o traço dela tem um jeitão próprio. Sua maior dificuldade, como a de todo mundo que navega pelos mares do desenho (eitcha!), é com as mãos que não estão lá muito legais. Falta segurança no traço para alguma coisa mais dinâmica, agressiva, violenta. Tá no caminho certo, Janis! Treine mais e continue assim! Ô, JVC! Ela deve ser sua vizinha! Liga prá ela, cara!

3) Eu não costumo tecer críticas em cima de apenas um desenho. Mas acho que seria legal você ver esta ilustração da **CARLA PATRÍCIA H. DE CASTRO** (Av. Paralela, Cond. Amazonas, Ed. Rio Madeira, Apto 905, Salvador, BA, CEP 41270-000). Achei delicioso seu desenhinho. Só falta você me mandar mais prá esse povo brasileiro lhe conhecer!

4) Outro que mandou só um desenho colorido foi o **TIAGO CLEMENTE DOS SANTOS** (R. São Sebastião, 86, Osasco, SP, CEP 06298-110). Você fica me devendo mais, mas, pelo que reparei, seu desenho a lápis é muito bom e sua técnica de pintura com lápis de cor e nanquim é boa mesmo! Só que EU QUERO MAIS!

5) O destaque deste número vai pro **FLÁVIO SOARES BARBOSA** (R. Julio Parigot 178, SP/SP, CEP 03478-000). Tem gente que insiste em dizer que brasileiro não sabe desenhar mangá. Claro que não sabe! O que desenhamos é um quadrinho derivado, um mangá que recebe influências tanto do Japão, quanto dos EUA. É esse o caso do Flavião! A arte-final do cara tá boa, ele pinta bem, a anatomia tá quase lá e só falta inovar nos enquadramentos dos personagens. Fala aí prá sua família que o editor da ANIMAX publicou seu desenho e que ele (eu!) tá elogiando seu trabalho! Mande mais coisas!

Conselho prá todos vocês, aspirantes a desenhistas! Não se limite apenas a fazer personagens estáticos, como estivessem fazendo pose prá fotografia! Faça seu "personagem" pular no papel feito pipoca! Pegue ângulos ousados, ultrapasse sempre seus próprios limites. Seja crítico com seu desenho e não aceite conselhos de pai e mãe ou amigos. Treine mãos, pés, expressões faciais, leia muito, crie seu personagem, registre-o e força a barra da vida prá se impor neste mundo! Desistir antes de tentar é prova de incompetência.

Se uma certa pose parece impossível, não se deixe abater! Continue tentando sempre e sempre, pois, uma hora, a dificuldade de ontem é o sorriso de hoje!

Desenhar é fácil, mas requer prática prá caramba! Ficar sonhando como seria legal ter seu gibi não resolve nada, o negócio é meter mãos no papel e lápis e mandar ver!

Qualquer coisa, você sabe meu endereço! Tá lá no expediente! Ou tente a Internet. Meu e-mêiu é ***zezim@ibm.net***.

Zé Roberto usa um estandarte de plumas brancas e paetês vermelho.

HOMOGÊNIO: Sabão em pó usado pelo Aladin

yuubin

ERIKA M. CAMARGO - ANÁPOLIS - GO

Por que a qualidade da animação do Shurato desceu para um nível tão porco nos últimos episódios?

Edson Alves de Souza - São Paulo - SP

A grana do orçamento foi acabando e a faca passou! É que nem o Tiny Toons: na primeira temporada, estava lindo, foi até animado no Japão. Mas na segunda temporada, animaram na Coréia e ficou uma lástima. Sacou?

Estou indignada com o SBT, pois os animes Rayearth, Dragon Ball e Fly não receberam a consideração merecida. Por que vocês não publicam um abaixo assinado, exigindo que o SBT exiba esses desenhos (pelo menos o Rayearth) em um horário em que estejamos acordados?

Aline Toyokawa - São Paulo - SP

A culpa é da distribuidora Alien e não do SBT. O Takeo da Alien bem que podia escolher outra emissora, mas ele tem motivos além da razão humana. Aline, em vez de querer mudar a cabeça de uma emissora que passa coisas como Chapolim, use o velho e bom vídeo-cassete e trate de gravar seus animes queridos, uai! Num tem vídeo? Vá a luta, peça prá alguém, prá amigos... Se mexe que a coisa acontece!

ANDRÉ PEREIRA RAMOS - BRASÍLIA - DF

Ai, ai, ai... Ô, resmungão! Lê lá na capa! O Máximo em Animação Japonesa! Mas eu vou fazer uma matéria sobre os live-actions japoneses, você não perde por esperar! Sailormoon é um produto de marketing, que nem Patrine... não vejo muitas diferenças. Só que Sailormoon tem lindas pernas e aquela baranga que faz a Patrine nem mostra o tornozelo! Essa discussão não leva a nada! Essa matéria que você mandou está ótima prá publicar em outra revista. Tenho certeza que você terá futuro...

Façam matéria sobre os live-actions japoneses. Os desenhos japoneses estão me chateando! Patrine é melhor que Sailormoon porque ela tem vida, é de carne e osso. Zé Roberto, você é feito da mesma matéria que o ET de Varginha e, por ser corrosivo, corroeu seu cérebro e sua cabeça ficou oca. Sailormoon não passa de um pedaço de papel colorido!

Cleber Schappo - São José dos Campos - SP

LINDALVA CAMPOS DE SALES - BELÉM - PA

(...) O Yuubin da Animax 9 tava legal, mas não sei quem responde as cartas! Eu me sinto igual à leitora Sandra Maria Monte dos Santos. Minha mãe e minha avó buzinam no meu ouvido o dia inteiro! Mas agora aprendi! Vou mandar à merda todos os mauricinhos preconceituosos. Eu acho Melrose e Malhação uma merda!!

Priscila Nascimento Zivian - São Paulo - SP

Quem responde as cartas sou eu, Zé Roberto! Fique brava com os mauricinhos, mas não mande sua mãe e vovó à merda! Olha lá, não vá me comprometer! Sou radical e completamente contra as imposições de pessoas que não tem a menor moral prá nos dizerem o que devemos assistir. Mas não arrume encrenca com sua família pelamor de Deus!

Quanto às suas palavras na Animax 9, pág. 7: "Se eu paro de ler X-Men, vou ler o quê? Pare de ler, droga!" Vou ler o quê? Se eu falasse a mesma coisa sobre um mangá que vocês gostam, acho que teria a mesma resposta, entendi que vocês não gostam de nada que vem dos EUA.

Leandro Paz Shartz - Recife - PE

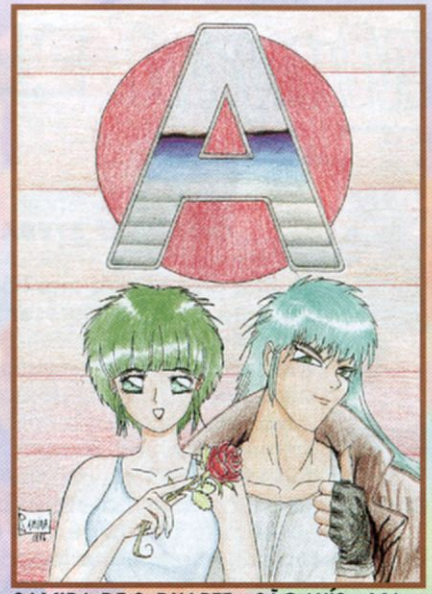
Eu pensei que você tivesse entendido a mensagem, Leandro. Pare de ler Shis-Méin e LEIA OUTRA COISA! Você nunca ouviu falar de livros? É uma invenção nova, bem recente e que dizem ser ótima prá se conseguir cultura! E revistas, também! Me diz alguém que é alguém na vida por ler gibis, diz. E, como você não sacou, ler apenas Giz-Méin é ser comodista, preguiçoso e alienadão! É muito fácil sentar em cima da preguiça e comprar o seu gibizinho querido e não exigir mudanças e melhorias na qualidade de sua leitura. Ler mangá é uma forma de você brigar por mudanças. Carinhas como você enriquecem muitas editoras e não permitem aos demais leitores exigirem mudanças.

REGINALDO VITAL DE SILVA - BELÉM - PA

Que tal fazer um sorteio e, quem ganhar, vai visitar o estúdio PPA?

Aline Toyokama - São Paulo - SP

Não precisa de sorteio, Aline-chan! Basta ligar na Editora Magnum e pedir pro Peixoto se ele pode receber sua visita! Traga seus desenhos, vista sua melhor roupitcha... mas não traga um batalhão de amigos que a sala dele é pequena! Ligue e marque uma visita, venha conhecer o Homem Carranca do Aeroporto!



SAMIRA DE S. DUARTE - SÃO LUÍS - MA

VAL OVER - PRESIDENTE PRUDENTE - SP

MANGÁ ELETRÔNICO INTERNET

OLHO NO EYEBALL!

Dos desenhistas que tropecei poraí, este que lhe apresento atende pela alcunha de Eyeball. Eu não vou me adiantar e dizer coisas sobre ele nem nada, pois na Home Page do cara tem trocentas toneladas de informação sobre o cara. Claro, tá tudo em japonês. Na pior das hipóteses, ele tem uma parte em inglês bem legal.

O que posso lhe garantir é que ele não é um dos desenhistas mais paparicados do Japão. Desconhecido fora das praias japas, o Eyeball bem que poderia se perder no balde de fãs de anime aí do seu Netscape.

Mas o que me chamou a atenção foi o monstruoso talento desse homem. Ele usa lá seus computadores da vida e, num esquema passo-a-passo, ele ensina como pintar, ahn... acetato no computador! Fica um trabalho sensacional que vai deixar seus olhos queimando!

Como o tema são personagens de anime, o Eyeball tem centenas de ilustrações prá você daubloudar (gostou do neologismo?) e com toda certeza tem material mais forte aí pros babões de plantão.

O Eyeball pertence a um grupo de desenhistas que divulga seu trabalho pela Web. Os links desse homem são monumentais. Experimente o *Paradise Surfer*. Este é um tipo Yahoo japonês que é "apenas" um super-linkão de desenhistas amadores. Eu nem tentei procurar todos os tipos de desenhistas, senão meu chefe me cortaria o nariz de tanto que eu ficaria pendurado na linha telefônica!

O endereço é:
http://www.kt.rim.or.jp/~eyeball/
Siga seu caminho, irmão! Caiu na rede, é domínio público!

Zé Roberto caseia, chuleia e prega botões!

Eu adoro animais! Elegi vários na última eleição!

CASAL ANIMAX

VOCÊ SABE O QUE MOVE UMA PESSOA? SABE O QUE FAZ UMA FAMÍLIA SE HARMONIZAR, UMA EMPRESA SER SUCESSO E UM PAÍS SAIR DA MERDA? É O PENSAMENTO!
SE VOCÊ PENSAR LIXO, SUA VIDA SERÁ UMA TRAGÉDIA. SE VOCÊ PENSAR POSITIVO, SE VOCÊ TIVER PAZ E DIRECIONAMENTO, AS PORTAS SE ABREM. O JAPÃO SÓ SAIU DA MISÉRIA DO PÓS-GUERRA APÓS COLOCAREM PRO POVO UM IDEAL DE VIDA. OS EUA SÃO O QUE SÃO PELOS IDEAIS DE GRANA!
SE VOCÊ PENSAR EM FRACASSO, VOCÊ FRACASSARÁ. SE VOCÊ QUISER VENCER, VENCERÁ! DESDE QUE TENHA OBJETIVOS!
O PENSAMENTO É UMA DAS FORMAS MAIS PODEROSAS DE ENERGIA. PEDE QUE SERÁ ATENDIDO! OU, COMO SE DIZ NA UMBANDA, PEDE PRÁ ZAMBI QUE ZAMBI DÁ!
E O CASAL DESTE NÚMERO FICOU Ó...
TUXEDO, SEGUINDO O EXEMPLO DE SHIRYU, JOGOU A SERENA LONGE E FOI SE QUEIMAR NAS DOCES CHAMAS DA LUCY. E, PELO VISTO, LUNA E ARTEMIS APROVARAM A SAFADEZA DOS DOIS...

Eu tenho 100 Gigabytes de programas, tudo em disquetes de 360k!

JÁ NAS BANCAS

NÃO PERCA!!!

UMA REVISTA FEITA POR FÃS E PARA FÃS